



Quartet Migrations

Move Around

Aurasky Music / The Orchard

Sortie Digitale : le 15 décembre 2017
Sortie Physique : le 15 décembre 2017

Merci de nous retourner cette fiche par mail à :
jpbondy@free.fr

ou par courrier à l'adresse :
Jean-Philippe Bondy
51, avenue des Charmes
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél : 06 41 67 37 49

MIGRATIONS est né en 2015 de la rencontre de quatre trajectoires musicales, de quatre jazzmen à la personnalité affirmée, mais qui partagent un héritage commun et le sens du collectif. MOVE AROUND résulte de cette alchimie, nourrie de multiples influences, mêlant tradition et avant-garde. Les thèmes originaux, aux harmonies recherchées, sont restitués paisiblement, avec conviction. Philippe LOPES DE SA aux saxophones, Jean-Philippe BONDY au piano, Philippe MONGE à la contrebasse et Bao Louis LAO à la batterie nous proposent un véritable partage : écoute, sensibilité, interaction, envolées lyriques, avec toujours un ancrage terrestre : le groove.

Le quartet MIGRATIONS est aussi un hymne à la diversité des cultures, des origines, et du respect de l'autre. Des valeurs qui, l'espère Jean-Philippe BONDY, à l'origine du projet et qui signe la plupart des thèmes proposés, transparaissent dans la musique. En cela, cet album s'inscrit pleinement dans l'identité du jazz actuel, même si elle ne prétend pas renouveler son langage et ses codes : le swing est toujours présent, la ligne mélodique claire et les formes classiques. La musique survient, fragile ou énergique, sinieuse ou directe

Une succession d'instantanés que l'enregistrement a saisi en février 2017, après une première rencontre en 2015. Après un accord sur le projet et le répertoire, les liens se sont noués de sessions en sessions. Ce projet n'existe que grâce aux contributions des merveilleux et talentueux musiciens que le pianiste a rassemblés autour de lui : Philippe MONGE, force tranquille, apporte l'assise au groupe et signe un des titres. Il a suggéré de nombreuses idées d'arrangement. Philippe LOPES DE SA transfigure les mélodies et apporte une dimension aérienne avec des solos virtuoses, et un vocabulaire sans cesse renouvelé. Le projet doit aussi beaucoup au batteur Bao Louis LAO, sideman recherché, solide et inventif : il porte avec attention et recule un regard global sur la musique, en considérant avec humilité sa propre contribution pourtant essentielle, car dansante. Enfin, Jean-Philippe BONDY s'exprime d'abord à travers ses compositions, et déploie un jeu empreint de retenue et de délicatesse.

FICHE RADIO / TV / Synchro

Nom de la Radio / TV :

Programmateurs :

Emission :

Téléphone et e-mail :

Quel titre diffusez-vous ? :

Nombre de rotations hebdo :

Avis et commentaires :

FICHE PRESSE

Nom du magazine / journal / fanzine :

Rédacteur :

Emission :

Téléphone et e-mail :

Allez-vous chroniquer l'album ? :

Date de parution :

Avis et commentaires :

Pour les Interviews, Opés et Partenariats... merci de contacter Jean-Philippe au 06 41 67 37 49

<http://jpbondy.com/migrations>